


【大海】

兒童敘事能力繪本介紹與應用

繪本名稱：大海		
作者：文／馬丁·韋德爾 圖／珍妮佛·伊休絲 譯／柯倩華		
出版社：上堤文化		
出版日期：2004年2月18日	頁數：24	
I S B N：957-29413-0-5		
親子共讀年齡：4-7歲		
自己閱讀年齡：7-8歲以上		
故事內容摘要		
<p>月光下，小孩和媽媽手牽手在大海邊夜遊。她們時動時靜，忽快忽慢，熱熱鬧鬧的掀起水花、安安靜靜的留下腳印。她們一起眺望世界，專心感受彼此的存在，分享生活中最動人的時刻。大人怎樣和小孩相處，小孩就有怎樣的童年回憶；生活中的親子關係就是由一個眼神、一個動作，一點一滴醞釀起來的。這是北愛爾蘭兒童圖畫書作者馬丁·韋德爾最擅長描繪的親子生活故事。故事的靈感來自他為帶女兒來訪的友人安排晚間活動，他想到在月光下的海邊散步，對母親和小孩都是美好的經驗。</p>		
適用之溝通及語言相關目標		相關議題
1. 能針對物件進行上層詞彙的歸類—海洋。 2. 能夠使用感官形容詞。 3. 能理解雙功能詞(用物理的具體特質來形容心理感受)—外觀。 4. 能說出『像+名詞+一樣+形容詞』的句型。		1. 能理解生活中的親子互動關係。 2. 能思考大自然與我們日常生活的關係。 3. 訓練觀察力。
上課節次	教 學 方 法	
第一節	問答命題法	
第二節	故事結構分析法	
第三節	語意圖示法	
第四節	語詞網路法	
第五節	重述故事法	

## 【大海】

### 第一節 問答命題法

教學日期：\_\_\_\_\_ 學生姓名：\_\_\_\_\_

#### 教學說明

1. 在小朋友看完故事後，請小朋友根據故事內容，回答以下的問題。
2. 【難易程度】根據答案回答的難易程度分成三等：找得到答案為「易」，需前後對照方能得到答案為「中」，需要有生活經驗的基礎及融會思考為「難」。
3. 【紀錄】回答正確請在右方欄位打「V」，待加強答案請打「△」，錯誤答案請打「X」。

題號	題目內容	難易程度	參考答案	紀錄
1	誰說「我們走吧！」	易	媽媽	
2	小女孩什麼時候離開家的？	中	晚上	
3	小女孩經過了哪些地方？	易	越過草原，鑽過柵欄	
4	小女孩他們要去哪裡？	易	海邊	
5	小女孩做什麼動作，媽媽也跟著做？	易	跑	
6	小女孩一腳踏進哪裡？	易	大海裡	
7	小女孩掀起什麼？	易	水花	
8	水花是什麼聲音？	易	嘩啦嘩啦	
9	濺起水花後，身體怎麼了？	易	濕了	
10	海與岸的交界，我們稱為什麼？	易	海岸（海邊）	
11	為什麼走過以後在沙灘上會留下大大的腳印？	中	【自由發揮】	
12	順著海灣看過去，小女孩看到什麼？	易	有城市、燈火、高山	
13	順著海灣看過去，你會有什麼感覺？	難	【自由發揮】	
14	順著海灣看過去，小女孩和媽媽有什麼感覺？	易	感覺自己好渺小	
15	你什麼時候會覺得自己好渺小？	難	【自由發揮】	
16	小女孩和媽媽有沒有進城？	易	沒有	
17	他們待在哪裡一會兒？	易	海邊	
18	媽媽為什麼要說「記住今天晚上生活應該像這樣」？	難	【自由發揮】	
19	你有哪些時候也覺得「記住今天晚上生活應該像這樣」？	難	【自由發揮】	
20	為什麼小女孩覺得冷？	難	【自由發揮】	
21	小女孩最後是怎麼回到家的？	易	媽媽背著她	
22	回到家他們做什麼事情？	中	坐在壁爐邊，吃著暖呼呼的奶油吐司麵包	
23	小女孩最後怎麼了？	易	靠在媽媽的懷裡睡著了	
24	小女孩為什麼永遠記得那天晚上的事情？	難	【自由發揮】	
25	有哪些事情讓你永遠記得？	難	【自由發揮】	
26	你和媽媽做過哪些特別的事情？	難	【自由發揮】	

## 【大海】

### 第二節 故事結構分析法

教學日期：\_\_\_\_\_ 學生姓名：\_\_\_\_\_

#### 教學說明

1. 在小朋友看完故事後，請小朋友根據故事內容，回答以下的問題。
2. 這本故事有趣之處在於小女孩和她媽媽一起眺望世界，專心感受彼此的存在，分享生活中最動人的時刻。。
3. 可以讓小朋友看完故事後，分享和家人相處最難忘的時光或到海邊玩的感受。

大 海	情 境	小女孩、媽媽	
		海邊、家裡	
	動 作	主 角	動 作
		媽 媽	說「我們走吧！」
		媽 媽、小 女 孩	越過草原，鑽過柵欄。
		小 女 孩	抬頭看月亮。
		媽 媽、小 女 孩	跑，奔向大海。
		小 女 孩	一腳踏進明晃晃的水中。
		小 女 孩	掀起水花，哈哈大笑。
		媽 媽	追著小女孩。
		媽 媽、小 女 孩	兩個人都濕了。
		媽 媽、小 女 孩	沿著海邊走路，在沙灘上留下大腳印。
		媽 媽、小 女 孩	背著小女孩回家
		結 果	坐在壁爐邊，吃著暖呼呼的奶油吐司麵包，靠在媽媽的懷裡睡著了。

◎ 小朋友請你說說看，和家人相處最開心的事情是什麼？

◎ 小朋友請你說說看，和家人相處最難過的事情是什麼？

◎ 小朋友請你說說看，有沒有白天到海邊，看到哪些東西？

◎ 小朋友請你說說看，有沒有晚上到海邊，看到哪些東西？

## 【大海】

### 第三節 內在情意法

教學日期：\_\_\_\_\_ 學生姓名：\_\_\_\_\_

#### 教學說明

1. 月光下，小孩和媽媽手牽手在大海邊夜遊，她們時動時靜，忽快忽慢，熱熱鬧鬧的掀起水花、安安靜靜的留下腳印。她們一起眺望世界，專心感受彼此的存在，分享生活中最動人的時刻，文字雖不多，但圖畫很美，可以引導孩子多看圖，感受意境之美。
2. 可能由於孩子太小，比較沒有辦法感受內在心靈的感受，可以多引導孩子多說說些日常生活相關生活經驗，引導述說類似感受。
3. 一般孩子較少夜遊海邊的經驗，可以引導孩子看圖想像。

**情境 1：**媽媽、小女孩越過草原，鑽過柵欄，小女孩抬頭看月亮。

**內在情意 1：**小女孩現在一定很開心（興奮、愉快）。

**問題 1：**請孩子說說看有哪些事情是讓人覺得興奮的？

**情境 2：**媽媽和小女孩一啟用跑的奔向大海，一腳踏進明晃晃的水中，掀起水花。

**內在情意 2：**小女孩現在一定很開心（興奮、愉快）。

**問題 2：**請孩子說說看為什麼會認為小女孩是開心的而不是害怕或其他心情呢？

**情境 3：**媽媽背著小女孩回家，坐在壁爐邊，吃著暖呼呼的奶油吐司麵包，靠在媽媽的懷裡睡著了。

**內在情意 3：**小女孩現在一定很滿足（溫暖、溫馨）。

**問題 3：**請孩子說說看有沒有靠在家人懷裡睡著的經驗，是什麼樣的感覺？



## 【大海】

### 第四節 語詞網路法

教學日期：\_\_\_\_\_ 學生姓名：\_\_\_\_\_

#### 教學說明

1. 這是將語意間的相關性用網狀圖陳現出來。
2. 這本繪本較特別的是用了很多形容詞，如熱呼呼、明晃晃、渺小、嘩啦嘩啦…。而在動詞方面也用了「越過草原、鑽過柵欄、走進一片黑暗、動身」等日常較少用到的動詞，可以加深加廣。
3. 請指導小朋友將相同的語詞詞性做歸類，以下僅就繪本中出現的概念呈現，老師可以加深加廣，延伸其他概念，如媽媽和小女孩可以用哪些形容詞形容？

熱呼呼、明晃晃

熱呼呼的麵包、明晃晃的水



黑漆漆、烏溜溜、綠油油

渺小

小女孩和媽媽覺得自己渺小



巨大、龐大、微小、高聳  
黑暗、明亮、醜陋、美麗

嘩啦嘩啦

流水的聲音，日常生活還有  
哪些聲音？



呼嚕呼嚕、叮咚叮咚、  
唏哩唏哩、滴答滴答…

越過草原、鑽過柵欄、走進

一片黑暗、動身

小孩和媽媽越過草原、鑽過  
柵欄……



跑、走、跳、說、寫、唱、  
聽、吃、喝、摸、拍、洗…

月光下，小孩和媽媽手牽手  
在大海邊夜遊，是什麼樣的  
心情？



溫馨、天真、滿足、開心

請小朋友說說看，海洋有哪些東西？

- 海邊、螃蟹、沙灘、貝殼、岩石、海草、海菜、魚類

## 【大海】

### 第五節 重述故事法

教學日期：\_\_\_\_\_ 學生姓名：\_\_\_\_\_

#### 教學說明

小朋友，試著說說看故事中發生了哪些事情呢？

主角	故 事 順 序	記錄學生的敘述
媽媽	說「我們走吧！」	
媽媽、小女孩	越過草原，鑽過柵欄。	
小女孩	抬頭看月亮。	
媽媽、小女孩	跑，奔向大海。	
小女孩	一腳踏進明晃晃的水中。	
小女孩	掀起水花，哈哈大笑。	
媽媽	追著小女孩。	
媽媽、小女孩	兩個人都濕了。	
媽媽、小女孩	沿著海邊走路，在沙灘上留下大腳印。	
媽媽、小女孩	背著小女孩回家	
媽媽、小女孩	坐在壁爐邊，吃著暖呼呼的奶油吐司麵包，靠在媽媽的懷裡睡著了。	

◎學生表現：將學生符合的項目打「V」。

- 有條理、組織，依序說出故事內容。
- 內容聚焦，不偏離主題。
- 流暢，沒有遲疑、中斷、或是無意義的重複。
- 有抑、揚、頓、挫等聲音表情。
- 會自發性的補充/修正內容。
- 其他說明：\_\_\_\_\_。