

《玩美「合」聲》





合唱的概念與訓練

合唱的概念與訓練

- 一、呼吸
- 二、聲音
- 三、正確的歌唱口型
- 四、發聲練習（vocalize warm up）
- 五、變聲期
- 六、換聲區

一、呼吸

- 1.先吐氣再吸氣
- 2.口鼻一起
- 3.肩膀及胸口靜止不動
- 4.躺下

二、聲音

1.同聲

- 童聲
- 女聲
- 男聲

2.混聲

三、正確的歌唱口型

- 1.圓圓的嘴
- 2.露齒（門牙）
- 3.舌頭放平

四、發聲練習 (vocalize warm up)

1. 由小聲開始，由簡單的音型開始
2. 多用下行音階，避免長音符
3. 多用子音，避免純母音
4. 游走於中音域即可
5. 配合肢體動作
6. 自行創造所需之音型（節奏的訓練音程的訓練）
7. 可自行加入中文歌詞
8. 練習「半音階」與「五度音」

指揮的準備功課

指揮的準備功課

- 一、曲式、結構
- 二、節奏
- 三、旋律
- 四、合聲
- 五、歌詞
- 六、表情記號
- 七、音樂的表現
- 八、指揮手勢
- 九、其他

一、曲式、結構

1. 幾段體？
2. 對比段落？高潮段落？
3. 主題呈示→主題發展→主題再現？
4. 和聲的？對位的？賦格的？卡農的？...

二、節奏

- 1.基本節奏（固定的？多次出現的？）
- 2.速度？有無變化？表示速度的符號或文字
(♩ = 60 , ♪ = ♪ , rit , Allegro)
- 3.拍號？變化的拍子？

三、旋律

1. 旋律在那一聲部？
2. 旋律的個性？抒情的？活潑的？線條的？跳耀的...
3. 樂句的斷句？長樂句？短樂句？
4. 樂句的完整性？呼吸的地方？需不需要輪流換氣？
5. 有無特別的音程？大跳？增音程？

四、合聲

1. 調性或調式

2. 轉調

3. 和聲的表現手法（基本架構）

- 三和弦？
- 平行6度？平行4度？空心5度？
- 頑固低音？持續低音？
- 不合協音程？音堆？
- 大量運用七音或九音？
- 垂直式和聲？交錯式和聲？
- 其他特別的和聲進行？

五、歌詞

1. 歌詞的來源及出處？語文？詩？

2. 歌詞的內容及意境？

春天？冬天？愛情？死亡？英雄？奴隸？
光明希望？悲傷絕望？

3. 歌詞的發音及童音

4. 特別需要處理的文字或語氣？

God、Heaven、死亡...

5. 困難的咬字

六、表情記號

1. 力度的符號或文字

(> 、 sf 、 ff 、 crese 、 Marcato...)

2. 沒有清楚標示的力度處理

3. 提示音樂個性或風格的術語

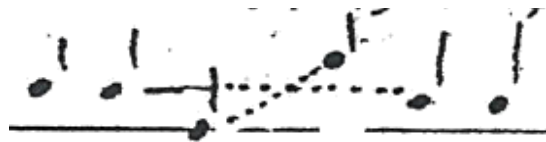
Legato 、 Dolce 、 Espressivo 、 March 、 Maestoso 、
Cantabile 、 Furioso 、 Scherzando

七、音樂的表現

- 1.速度的選擇
- 2.音色的選擇
- 3.音量的選擇（人數的安排...）
- 4.注意特別的文字表現
- 5.注意特別的音樂語言

半音階下行、哀傷、小二度音程→嘆息

十字架→



、Fanfare

八、指揮手勢

1. 基本pattern
2. Active & Passive
3. 預備拍及呼吸
4. 止拍 (cut off)
5. 變化拍號

九、其他

- 1.時代風格的掌握
- 2.作曲者、作詞者的研究
- 3.伴奏與人聲之間的關係
- 4.聲部之間的關係、有無需要分部練習？
- 5.是否有需局部加強的重點？
- 6.特別的「發聲練習的設計」以輔助練唱的效果？
- 7.合適的隊型

歌唱發聲的原理

歌唱發聲的原理

一、呼吸

二、發聲

三、支持、支撐

四、共鳴

五、聲音的四種現象

共鳴

1. 三個共鳴腔

(1) 咽腔

(2) 口腔

(3) 鼻腔

2. 音量

音色

3. 舌頭

軟口蓋

聲音的四種現象 (與共鳴腔相關)

1. 體積：大 ↔ 小
2. 口徑：長、窄 ↔ 短、寬
3. 材質：軟 ↔ 硬
4. 形狀

學校班級合唱及比賽

學校班級合唱及比賽

- 基礎能力訓練
- 合唱基本訓練
- 舞台呈現
- 彩排與比賽
- 選曲與分部
- 班級合唱組織
- 賽前排練與加練
- 其它

基本能力訓練

一、五線譜與簡譜閱讀能力

二、歌唱能力訓練

(1) 願意開口

(2) 高聲齊唱

(3) 和聲訓練

三、喜歡唱歌的心情

合唱基本訓練（一）

- 發聲訓練與身體的運用
- 母音統一
- 共鳴位置
- 音量

合唱基本訓練（二）

- 音準訓練
- 節奏訓練
- 音程與和聲
- 製作分部音檔

合唱基本訓練（三）

- 音色統一聲部平衡
- 咬字與聲線

合唱基本訓練（四）

一、發聲訓練與身體的運用

母音統一、共鳴位置、音量

二、音準、節奏、音程與和聲

製作分部音檔

三、咬字與聲線

四、音色統一與聲部平衡

選曲與分部

一、指定曲

二、自選曲

中文、台語、英文、拉丁文、其他

三、分部

女高音、女中音、男高音、男低音

四、男聲、女聲比例

班級合唱組織

- 一、指揮的選拔與訓練
- 二、伴奏的選拔與訓練
- 三、聲部長與分部訓練
- 四、班長及音樂小老師
- 五、導師
- 六、其他

舞台呈現

- 一、是否加入其他樂器
- 二、適度的加入肢體動作
- 三、台風的訓練
- 四、服裝
- 五、情境佈置

賽前排練與加練

一、合唱隊形與練唱位置

二、排練

三、加練

賽前一週

彩排與比賽

一、彩排

合唱臺與鋼琴的位置、上下台

二、比賽

攝相、錄音、錄影

其它

- 一、團隊意識
- 二、勤能補拙
- 三、榮耀與傳承
- 四、師生？朋友？夥伴？
- 五、音樂？態度？能力？回憶？

學校班級合唱及比賽

付出與收穫

分享與傳承

困境與突破

《玩美「合」聲》歌詞與精選連結

北一女中校歌歌詞

- 唯我女校 寶島名高 莘莘學子 志氣凌霄
- 公誠勤毅 校訓孔昭 齊家治國 一肩雙挑
- 修養健全人格 具備科學頭腦
- 力行三民主義 實踐國父遺教
- 為國家盡至忠 為民族盡大孝
- 繼往開來 為我女界爭光耀

Cantate Domino

- Cantate Domino canticum novum
- Cantate Domino omnis terra
- Cantate Domino benedicite nomini eius
- adnuntiate diem de die salutare eius
- quoniam magnus Dominus et laudabilis valde
- terribilis est super omnes deos
- quoniam omnes dii gentium daemonia
- at vero Dominus caelos fecit
- Confessio et pulchritudo in conspectu eius
- Sanctimonia et magnificentia in sanctificatione eius
- Laetentur caeli et exultet terra
- Commoveatur mare et plenitudo eius
- Cantate Domino canticum novum
- Cantate Domino omnis terra
- Cantate Domino canticum novum

北一女中高一班際合唱比賽精選連結

https://www.youtube.com/playlist?list=PL_V7lh10eqD_cJUFr9uiyrrELeV4K7_yr