

## 詞

|    |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 異名 | 詩餘、長短句、樂府、曲子詞                                                                                                                                                                                                                                             |
| 發展 | 最早可信約在中唐前後，宋代為詞之黃金時代                                                                                                                                                                                                                                      |
| 體制 | 分為小令（五十八字以內）（或稱令）、中調（五十九字至九十字）（或稱引、近）、長調（九一字以上）（或稱慢）                                                                                                                                                                                                      |
| 格律 | 限制比近體詩嚴格；依詞調規定填寫                                                                                                                                                                                                                                          |
| 演變 | 承襲漢魏樂府遺風，接受外來音樂影響，並改變唐詩形貌而成                                                                                                                                                                                                                               |
| 風格 | 以婉約（歐、柳、周、李）為正宗；豪放（蘇、辛、陸）為變格                                                                                                                                                                                                                              |
| 中唐 | 韋應物・調笑令、張志和・漁歌子、白居易・楊柳枝                                                                                                                                                                                                                                   |
| 唐末 | 溫庭筠、韋莊                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 五代 | 南唐中主李璟、後主李煜（《南唐二主詞》）<br>馮延巳（為詞清新，開北宋一代風氣）                                                                                                                                                                                                                 |
| 北宋 | 晏殊、歐陽脩、晏幾道（專工小令）<br>張先、柳永（開慢詞之先）<br>蘇軾、秦觀、賀鑄、李清照、周邦彥（北宋婉約派集大成者）                                                                                                                                                                                           |
| 南宋 | 辛棄疾、陸游、朱敦儒（蘇派）、史達祖、姜夔、周密（周派）                                                                                                                                                                                                                              |
| 金  | 元好問                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 清  | 納蘭性德                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 其他 | 1.後蜀趙崇祚編《花間集》，收溫庭筠等晚唐五代詞家十八人作品，為中國現存最早的詞集<br>2.詞一首，通稱一闋。不分片的，為單調；分兩片的稱雙調。詞調與詞的內容不一定有關<br>3.李白被稱為「詞祖」，相傳有菩薩蠻、憶秦娥作品<br>4.李煜：詞中之聖、詞中之帝<br>5.北宋詞家最早推晏殊、歐陽脩；柳永、張先始創「慢詞」<br>6.柳永如詩家白居易，開展詞之體製；蘇軾如詩家韓愈，開展詞之內涵<br>7.李清照為「閨秀第一詞人」。辛棄疾被譽為「詞中之龍」<br>8.詞家三李：李白、李煜、李清照 |

### \* 詞人集合

| 作者 | 字號筆名                           | 生平                                             | 學術                                                                              | 著作                  |
|----|--------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 李煜 | 字重光，南唐後主。世稱李後主<br>世人稱詞中之聖、詞中之帝 | 在位十五年後，被俘入宋，封違命侯，太宗時，改封隴西郡公，內心悲苦，終日以淚洗面，居宋二年餘卒 | 擅書畫，以「金錯刀」體名世；精音律，尤工詞。亡國前作品描寫歡樂生活與男女愛情，承續花間詞風；亡國後，多抒亡國之痛，哀怨淒絕。王國維稱：「詞至李後主，眼界始大」 | 南唐二主詞<br>浪淘沙<br>虞美人 |
| 柳永 | 原名三變，字                         | 青年時期生活放浪，舉                                     | 精曉音律，能自度新曲，變舊調為，                                                                | 樂章集                 |

|     |                  |                                                                   |                                                                                         |                     |
|-----|------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|     | 耆卿，改名永，因排行，世稱柳七  | 進士屢遭下黜，自稱「奉旨填詞」。仁宗始登進士第，官至屯田員外郎，世稱柳屯田，後因詞觸犯仁宗去職                   | 詞多男女戀情與羈旅行役之作，尤善鋪敘，以白描見長，語言淺切自然，不避俚俗，創慢詞，為宋詞開展體製與內容。「凡有井水飲處，即能歌柳詞」                      | 雨鈴霖                 |
| 蘇軾  | 字子瞻，號東坡居士        | 二十二歲登進士第，曾因烏臺詩案貶為黃州團練副使。哲宗時，奉召回京，後來新黨得勢，屢遭貶謫，最遠貶至惠州、儋州，後遇赦北歸，病死常州 | 文章汪洋宏肆，長於說理，詩詞書畫造詣高，與父洵、弟轍並稱，同列名唐、宋古文八大家；詞屬豪放風格                                         | 東坡樂府<br>念奴嬌<br>水調歌頭 |
| 李清照 | 號易安居士            | 與夫婿趙明誠志趣相投，能文詞又共同致力金石書畫的蒐集整理；靖康之亂後，流寓南方，夫婿病逝後，孑然一身，晚境淒涼           | 出身詩書世家，善詩、文尤工詞；詞以南渡為界，前期多寫閨情相思，詞風明快清麗；後期生活孤苦，發傷時念舊與懷鄉悼亡之情，詞風蒼涼沉鬱；善白描，意象新奇，表達含蓄，被稱為「易安體」 | 漱玉詞<br>一剪梅<br>醉花陰   |
| 辛棄疾 | 原字坦夫，後改幼安，自號稼軒居士 | 因堅持抗金，受主和派排擠，歷任地方官，甚至以將帥之才閒居近二十載                                  | 以氣節自負，以功業自許，詞題材廣泛，以抗金國為主調，內容善化用前人典故，與蘇軾並稱「蘇、辛」                                          | 稼軒長短句<br>破陣子<br>南鄉子 |

※蘇詞曠達超妙，寄曠逸之懷；辛詞豪放沉鬱，多憤慨之氣。