

媽祖



媽祖

- 媽祖是以中國東南沿海為中心的海神信仰，又稱為天上聖母、天后、天后娘娘、天妃、天妃娘娘、湄洲娘媽等。



媽祖是臺灣人最普遍信仰的神明

- 無論大莊或小莊、山村或漁村、鄉鎮或市街、港口或內山，你都可以看到媽祖廟，有些媽祖廟甚至是跨鄉鎮或區域性的信仰中心。



媽祖的生平

- 有關媽祖的記載，大約起源於北宋。
- 媽祖原本是都巡檢林願的女兒，俗姓林，出生於宋朝福建省莆田縣湄洲島，初生時紅光滿室，異氣氤氳。
- 由於從她出生到彌月，不曾聽聞她的哭聲，因而取名為默，小名默娘，因此又稱林默娘。
- 林默娘生於宋太祖建隆元年(西元960年)，歿於宋太宗雍熙四年(西元987年)，享年二十八歲。

媽祖的生平

- 林默娘八歲讀書，喜歡燒香禮佛，十三歲得道典秘法，十六歲觀井得符，能布席渡海救人，昇天以後，有禱必應。
- 自宣和以後，兩宋間先後敕封達九次，南宋光宗紹熙(西元1190年)封號由「夫人」進爵為「妃」，元世祖時又進爵為「天妃」，清康熙時再進爵為「天后」，至清嘉慶年間，媽祖的封號已經累積到二十八字。

道教的太上老君封媽祖為「輔斗昭孝純正靈應
孚濟護國庇民妙靈昭應弘仁普濟天妃」



松山媽祖平安福袋

媽祖能解救生民於千里之外

- 據說媽祖常穿著紅衣，乘雲遊於島嶼之間，如果海風驟起，船舶遇難，只要口誦媽祖聖號，媽祖就會到場營救。





媽祖的主要神蹟是救濟海上遇難的生民



媽祖的兩大部將是奉命為媽祖
觀察、傾聽世情的千里眼與順風耳



自北宋開始神格化，被稱為媽祖

- 媽祖後來受人建廟膜拜，經宋高宗封為**靈惠夫人**，成為官府承認的神祇。
- 媽祖信仰自福建傳播到浙江、廣東等沿海省份，並向臺灣、琉球、日本、東南亞（例如泰國、馬來西亞、新加坡、越南）等地傳布，上海、南京以及山東、遼寧沿海都有天后宮或媽祖廟分佈。

明朝鄭和下西洋時期 是媽祖信仰向海外傳播的高峰

- 隨著大量的華人海外移民活動，媽祖信仰的傳播範圍更廣、更深，各地華埠（尤其是沿海地區）多可見媽祖廟的蹤影，例如日本長崎、橫濱的媽祖廟、澳門媽閣廟、馬來西亞吉隆坡天后宮、菲律賓隆天宮，乃至於歐洲和美洲也開始有了媽祖廟。
- 媽祖的影響力由福建湄洲傳播開來，歷經千百年，對於東亞海洋文化及中國沿海文化產生重大的影響，被學者們稱為媽祖文化。

位於美國加州洛杉磯的天后宮



國外盛大的媽祖繞境遊行隊伍



國外的媽祖繞境遊行也十分熱鬧



媽祖的職能

- 《太上老君說天妃救苦靈驗經》稱，媽祖所救就是「翻覆舟船，損人性命，橫被傷殺，無由解脫」，後來媽祖的職能略有擴大。
- 同經還稱「若有行商坐賈，買賣積財，或農工技藝，種作經營，或行兵布陣，或產難」，「或疾病」，「但能起恭敬心，稱吾名者，我即應時孚感，令得所願遂心，所謀如意」。因此，民間也有以媽祖為送子娘娘。

媽祖的臺灣化—由海神而成雨水之神

- 臺灣媽祖神像有一些特色，**黑面**是其一，**雍容富貴**是其二，與大陸消瘦的粉面媽對照強烈。
- 媽祖原本是海神，緣起於莆田湄洲嶼小島上的漁村之女，生前死後都有護佑海上安全、救助海難的靈驗事蹟。
- 臺灣先民渡海來臺，在臺拓墾以來，迭獲庇佑，媽祖已經臺灣化，由海神變成了雨水之神，「**大道公風，媽祖婆雨**」的傳說更助長迎媽祖常帶來雨水的事蹟傳播。

媽祖衍生出水利神與農業神的性格

- 雨水太多造成水災時，媽祖有「**掃溪路**」的靈力，巡境或迎媽祖時，神轎特別繞過插香的地方，這一年如果遇氾濫的洪水，必然順此而流，不侵莊社。
- 無論是止風歇浪、海上救難，或呼風喚雨，說停就停，叫流就流，都彰顯媽祖具有控制水的靈力。
- 台灣湍多水急，遇雨多災的自然環境衍生出媽祖的水利神性格，以適應農業時期台灣社會的需要，而農耕最怕稻蟲害，媽祖也有驅蟲的靈力，使得媽祖更具有農業神的性格。

誇張的媽祖靈驗事蹟

- 最誇張的媽祖靈驗事蹟是在第二次大戰時，美軍轟炸台灣，媽祖顯靈在半空中掀起裙擺接住炸彈，這個故事在臺灣南北都有傳說，可以想見戰時人們的恐懼，求助於神明，有如見到救星。





媽祖保佑

福建泉州莆田媽祖廟為祖庭

- 中國東南沿海各地大多建有媽祖廟，僅臺灣就有媽祖廟510座，其中有廟史可考者39座，建於明代有2座，建於清代有37座。



每年三月二十三日是媽祖神誕，以臺灣北港朝天宮為代表的媽祖廟都要舉行奉祀和媽祖神像巡街活動



媽祖信徒人數眾多，香火旺盛，至今亦然。



回湄州掛香

- 雲林北港朝天宮的媽祖像是從福建莆田湄州請來，因而被認為是莆田媽祖廟的「分靈」，所以每隔幾年廟方和信眾都要抬著媽祖像到大陸湄洲掛香一次，表示對媽祖的崇拜和對祖宗的懷念。



臺灣規模最大、歷史最悠久的大甲媽進香活動，向來都是大甲媽前往北港朝天宮。



臺中大甲鎮瀾宮的香火鼎盛



媽祖分靈的爭議

- 1988年因為北港朝天宮堅持「大甲媽是北港媽的分靈」，引起大甲鎮瀾宮抗議，最後甚至將「北港進香」的活動改稱「繞境進香」，並將路線改往新港奉天宮。

新港奉天宮與北港朝天宮的爭論歷史更早，
各自標榜繼承「古笨港媽祖」的正統



「進香」是表達對神明的敬意

- 「進香」是到遠處的、有名的、歷史悠久的、香火旺盛的寺廟去朝香，表示對這位神明的敬意。
- 與迎媽祖的差別是進香並不會把對方的媽祖的神像請回來，只是去分沾祂的香火，因此自己的神明是要出去的，到了進香對象的媽祖廟，神像也要進去，放在神殿上，有時是用「掬火」的方式，有時是用交香的方式，沾取對方的香火。

通常選在媽祖生日之前舉行進香活動

- 神明都有聖誕，媽祖生日為農曆三月二十三日，所有祭祀活動都環繞在生日前後舉行。
- 一般會選在生日之前舉行進香的活動，以便在聖誕之前媽祖可以回到本地，接受本地信徒為祂慶賀生日。
- 生日當天和一般「神明生」一樣會有巡境的活動，在媽祖自己的轄境內巡繞，以保佑境內平安。

「三月遶媽祖」是北港朝天宮的年度盛會

- 每年農曆三月十九日這一天，北港的家家戶戶都會辦桌請遠方來的親友共同享用美食。
- 在廟口的繞境隊伍出發後，北港街頭鞭炮聲四起，信徒就知道媽祖繞境隊伍開始出巡了，沿路每戶都會準備香案、水果和金爐恭迎聖駕。
- 北港朝天宮迎媽祖的習俗在2008年7月11日被指定為「臺灣文化資產」的民俗類。

臺灣媽祖文化節

- 臺灣媽祖文化節從農曆三月二十五日零時起開鑼，活動由臺中大甲鎮瀾宮展開，媽祖鑾轎於農曆三月二十五日零時起駕出發，展開到嘉義新港奉天宮的繞境活動，整個繞境進香的行程貫穿臺中、彰化、雲林、嘉義四縣，來回約三百七十二公里，於四月一日返回大甲。

